摛藻堂四庫

全書

薈

曾要

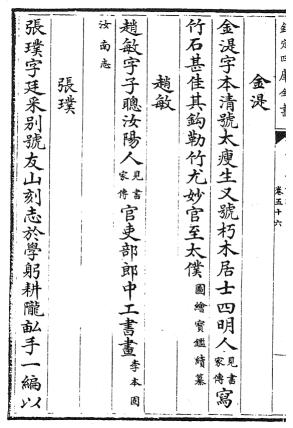
子部

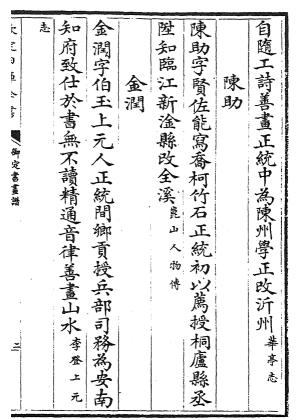
欽定四庫全書管要母是書書卷五六六

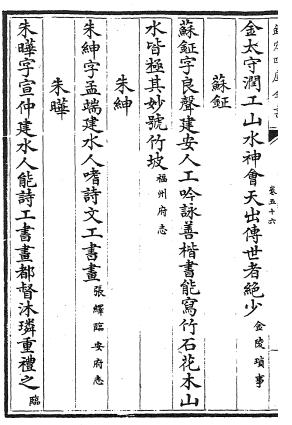
詳校官兵部主事臣雷純

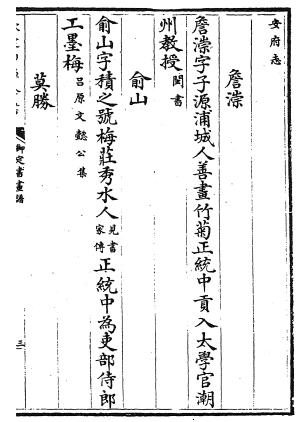
W.T.

御定佩文齊書畫譜卷五十六 南雲作雪梅雪竹極住重史會要 欽定四庫全書薈要卷一萬一千三百八十八子部 程南雲字清軒號遠齊見書正統中為南京太常即 畫家傳十二 程南雲







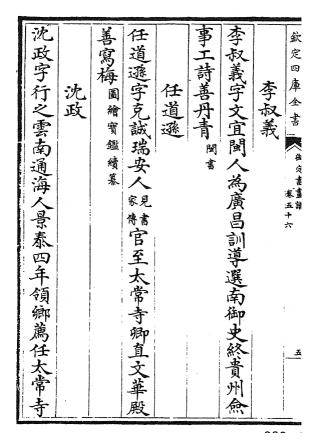


魚獻之英廟亟蒙褒賞莫如忠崇蘭館集 莫勝字景剛别號院清華亭人正統六年歲貢仕止走 盆 **貢左衛經悉雅工書畫尺牘流布為好事所珍當有繪** 瀘州知州間作喬柯竹石方尺之紙具有生韻 物傅 翔字元龍崑山人鬼書正統初用為授按察司照磨 皮四月至·11 温良 翔 卷五十六 崑

盡若林良猶遜之劉廷元南海縣志 中權兵部主事轉員外郎善畫山水為世所重一時名 温良字元善號敬齊晉江人衆傳正統丁卯舉於鄉官 張寧字靖之號方洲海鹽人見書官汀州知府書畫皆 顏宗字學淵南海人永樂葵卯舉於鄉知部武縣景泰 中書舎人嗜六書兼精畫筆剛志 起日華 年 一种定書書譜 頹宗 張寧

白看蘆山瀑布圖泉壑樹石縱横森布一唐帽紅衫 海天落照石梁飛瀑二幀極龍麗奇偉之致近又見李 仰拂衣早退性喜繪事不輕與人點染余少時曾見其 季日華云張黄門靖之先生負海內重名與時不能俯 寧早智遇歸養髙磵壑廣寫煙月繪染林丘片楮有傳 云苑事實海鹽 圖經 面极質豪態溢出知其有傾河倒峽之氣鬱盤於

訓事姜 南 若 塘 詩 話 大年詩文書繪世皆珍秘之臨川志 大年山水宗高房山落墨不凡頗得清淡之趣畫史會 樹筆法類子昂而特競姿逸耳皆桃軒雜 也抑先生假以自寓乎余但有其一小幀一老維舟倚 聶大年 臨川人鬼傳景泰問用薦起為仁和 緩



水出王叔明王世贞吴中在哲像替 劉珏字廷美號完養長洲人家傳官山西按察命事山 柳善圖畫有宋宣和筆意既安府志 劉廷美畫山水煙嵐草樹縣鄉幽迎有董巨餘意祝允 唐宗祚海鹽人善傳神景泰時人 明蘇材小纂 唐宗祚 一年 定書畫譜 海鹽 圆經

風流該然高者攀鱗巨老庶乎升堂特未入室耳丹青 杜瓊字用嘉泉傳家吳城之樂國里好為詩間喜畫山 恒吉並能寫山近世莫及清河言畫粉 愈憲劉公寫山水林谷泉深石亂木秀雲生縣密幽 劉珏以書畫顯天順問同時社瓊徐有貞馬愈沈貞吉 瓊

鱼 定 匹 库 全 書

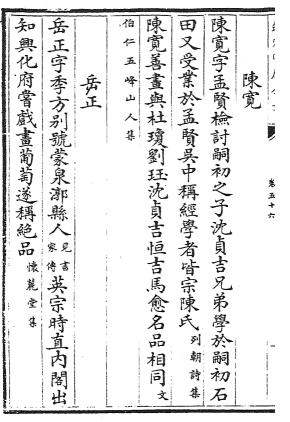
卷五十六

水人物故其詩於評畫尤深世稱東原先生又稱鹿冠

凡清河書畫鄉一徐有貞字元玉以復辟熟封武功伯泉傳山水清勁不 馬愈字抑之嘉定人官刑部主事人號為馬清癡 畫亦道麗效南唐董北苑丹青志 杜瓊明經博學家貧道尊貞澹醇和粹然為丘壑之表 震澤集 馬愈 ■/和定書畫谱 傳書

畫登逸品 相 歲乃出不可以錢帛購取故尤以少得重家庭之間自 沈貞吉宇南齋弟恒古號同齊列 貞吉恒吉皆善繪素貌人畜工絕 劉鳳續吳 故家皆工唐律無善繪事每賦一詩告一障必累月閱 唱酬下至僕隸悉請文墨並年八十餘楊備吉 哲 沈貞吉 清河書 沈恒吉 畫 舫 卷五十六 先詩 生 集 之云父同 先賢 相城 吳 讃

貞吉畫師董源可亞劉廷美其弟恒吉更虚和瀟灑不 謂趙文敏同流恒吉之畫師杜徵君丹青志 沈貞吉恒古二處士並善丹青風格明秀燻篪相映時 在宋元諸賢下第其遺跡絕少故不為世所知清河書 周琇字公費長洲相城人學詩於沈隱君貞學畫於小 君恒祝氏集略 周琇

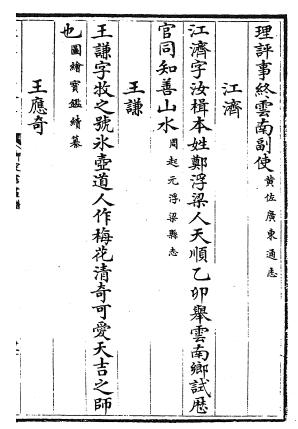


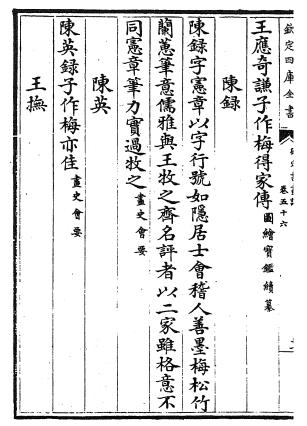
黄諫字廷臣高郵人徒置繭州親庸天順中為侍講 繪白菜如舊重史會要 **黄諫在翰林能各體書尤精繪事館中壁舊寫白菜其** 一題者先後數百人一日紀衆共惋惜諫一一書之并 工詩善書旁及宋元畫家吮豪運思一一臻妙能對 姜立綱 列卿紀 一种定書宣告

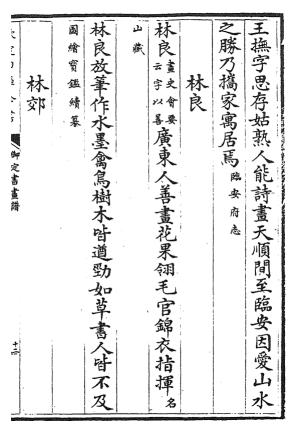
憲同直內閣書畫並皆佳妙圖繪 質盤續 墓 姜立綱字廷憲號東谿永嘉人見傳天順中授中書舎 姜太常立綱世傳其楷法嚴整未當知其善畫余偶得 人累官至太常少卿畫得黃子久家法重史會要 定匹庫全書 1 探字為蘇柳楷字文範號萬行山人俱永嘉人與廷 六研齊筆記 幅蕭疎聲秀全以黃鶴山人為宗特筆意稍未化 黄琛

寶鑑續集 張禄字天爵祐從弟亦世其爵梅花有其兄之妙圖繪 張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯名 天吉志尚高潔所至有花木水石之娱而尤以墨梅重 時程敏政篁 ? 如儒者作梅花清氣逼人圖繪寶無 į 張禄 張祐 1, 一即定書畫譜 墩 集 天 為人和

鎮遠侯翰當嗣固遜其弟好讀書工繪事有具仲主米 陳騏字夢祥南海人工畫能醫登天順丁丑進士拜上 元章倪元鎮風而自得於絕墨蹊徑之外當作戲墨十 顧翰字維周號雪坡道人夏國公成曾孫也父興祖嗣 `幅或曰雪坡道人或曰雪盧中人或曰雪或曰維周 灾四月 全津 曰怡樂不署姓名李維頑大巡山人集 顧翰 陳騏 卷五十六





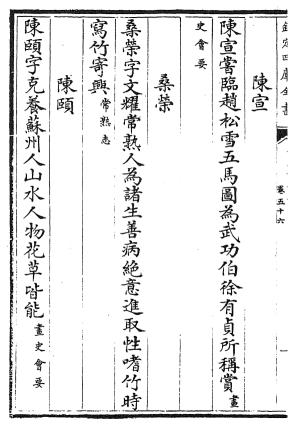


考第一授錦衣衛鎮撫直武英殿廣東通志 筆皆草書法顧清東江集 藝辨治終刑部即中善寫前汪宗伊浮母縣志 計禮字汝和籍重要云浮梁人天順進士選庶古士才 林郊字子達良之子也擅水墨翎毛詔取天下畫工郊 天順中語云林良翎毛夏昶竹岳正葡萄計禮商禮畫 定匹庫全書! 務龍 卷五十六

春草稱時不及良名之盛廣東通 陳瑞劉鑑鍾雪與林良同時瑞以驢名鑑以松着雪以 藝苑后言 · 安容與之態頗見清澹而無神采同時有孫龍者尤甚 ż 何寅與林良官知府善人物廣東通 陳瑞 何寅 一 一 神定書畫譜 劉 鑑 鍾雪 志 志 圭

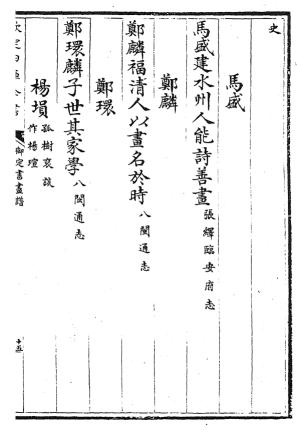
同時民世貞云良取水墨為煙波出沒見腐暖與林良王世貞云良取水墨為煙波出沒見隔暖

2 0 6

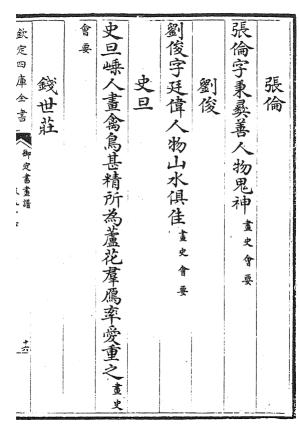


任材善水墨禽鳥松竹有林良夏泉過庭章之風與化 陸雲與化人善畫魚與化志 彭生者粘於壁鵲忽鳴噪其妻怪而焚之周起元海 飲定四庫全書 柳定書畫籍 未重光浮深人以質選任經悉善書萬數十年後有 陸澐 任材 朱重光

徐傑未詳其居里當官御史畫墨梅皇明書畫史 圖及完率院天內院三圖皆瑰麗侈貴之觀命州續兼 志 吳純字正希東陽人官至中書各人能傳神皇明書畫 繼張山人宣其時名手也有畫釋迎授記慈尊聖會 徐傑 張

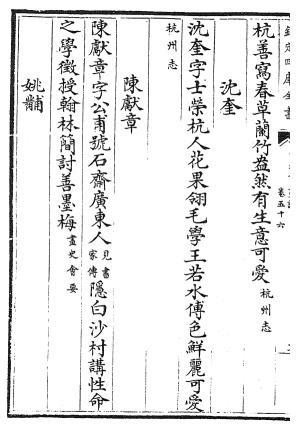


胡戲善水墨禽鳥宗林良重史會要 楊塤以縣筆妙繪深凡屏凡器具上山水人物花鳥無 泥金書題於上由其能書畫也圖繪寶鑑續 不精絕即古來名畫手莫能過也沒阿 楊塤字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧皆以 璘字廷器善人物思神重史會要 欠四月百世 | 袁璘 胡 齡 王 篡 瑚 緬



無徐君為繪筠窗圖畫史會要 沈鳴遠錢塘人工畫釋道神像名品入妙流事罕及抗 錢世莊縣人工畫驢色態飛動如生 重史會要 楊體秀江右人善畫蘭蕙行石畫只會要 徐文珍豫章人張元弼題其筠窗圖云此君何可一 徐文珍 沈鳴遠 楊體秀 日

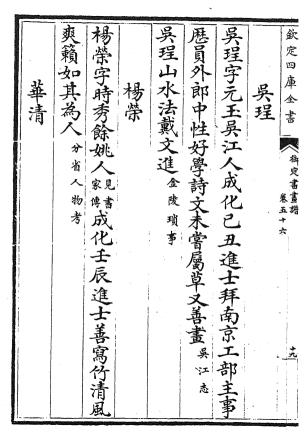
周頌字宗盛鄞人仕為廣東幕僚年五十餘即解綬居 陳叔誦武林人玩古器識名畫其價值纖毫不爽畫學 州志 倪雲林杭州志 盧東投錢塘人工畫雲山雪景清潤不俗杭州 アハリ 三 二丁一一一一一一一一一一一一 陳叔謙 周頌 盧東牧 志



一穀養雅工翰割出其緒餘為圖畫亦在逸品 姚綬畫初學水墨後進學唐品得古意楊循吉松 序 丘生又號穀養子雲東逸史善圖畫房 姚黼字廷章别號松雲站級又見能寫山水姚氏世刻 姚綬字公經嘉興人家傳官監察御史出知永寧號丹 姚綬 應 竣姚先生 甫 田 籌

姚雲東小景好作沙均水曲孤釣獨吟其問幅重林遠 妙問寫梅道人竹石亦瀟灑可爱四友齊 姚雲東喜臨拳其臨趙松雪王叔明二家墨氣級茶皆 姚綬畫法具仲主圖成或售於人遂厚價返收之其自 以逸趣自寫曾中而已未可以文沈作略聚之也,研 行著四五漁船而已此公壯歲入中臺不及攬轡膝 年好道向平之願早畢三山五嶽之展懸而未試直 如此圖繪寶鑑續 篡 叢 説

史琳字天瑞餘姚人成化丙戊舉進士授工科給事中 有求者無貴賤皆欣然應之列卿記 弘治中為右都御史贈太子太保博聞多藝尤工墨竹 勁有致六 研齊筆記 齊筆記 將文藻書畫步趨丹丘有酷肖者所作業行老木尤着



雲湖之妙圖繪寶鑑續幕 陳大章字明之號月職盱眙人官至太僕少卿南花有 不果會試天性落魄然多才藝畫山水多用青緑尤喜 陶成字孟學號雲湖仙人寶應人中應天府鄉試以事 吟咏馬喬德安府志 清應城人成化八年進士為蘇州府推官工書畫盖 陳大章 陶成

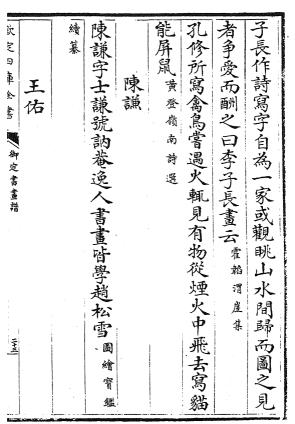
畫出睡徑之外常作水北山莊圖部實題其上有云近 張泰字國泰成化癸卯舉人為臨湘知縣有聲學王飯 成隨意作山水花鳥人物逼肖南宋人得其畫者奉為 銀杯以贈成怒索畫盡焚之寶應志 拱壁當寓某氏國芙蓉甚茂繪十數紙付主人主人出 作釣勒行兔與鶴鹿皆妙由其胸中灑然也圖繪實題

陳晦字待徵莆田人成化丁未進士官江西參政以忤 劉瑾致仕善寫山水為時所重問首記 來善學孟端畫眼中吾許張臨相無錫志 **风性字大章成化中貢官教諭工山水人物風度瀟 事法出范寬夏廷之間號草亭無錫志** 陳晦 朱崇儒 成性 四/年定書畫谱 Ē

豪長者間畫法郭熙高克恭晚作一松巨石圖最自爱 莫懋字雲樓無錫人任俠有勇力壯歲折節讀書将賢 判善畫浦桃江寧志 陳鋼字堅遠號運宜子鄞人徒南京成化時官長沙通 不介意自得天趣之妙嘉典志補 未崇儒字輝之號憶雲善水墨人物山水草率揮豪略 定四庫全書 莫懋

時寫生家爭傳寶之竟山人物博 賞令王仲儀貌已像於松下無 錫志 陸寬善畫竹李東陽詩云江南陸即瘦於竹種竹城東 盛安字行之號雪逢善寫梅花萱草竹石云寧縣志 支鑑字汝同崑山人思告戲作業篠澗浦營翠如滴 钦定四庫全書 柳定書畫譜 陸寛 盛安

李孔修字子長男人也好周易善詩畫與陳獻章以 寫竹七奇圖繪質鑑續纂 見童婦女皆稱子長先生名山 藏 朱應祥字岐鳳號王華外史松江人親傳草書為時重 王河曲近從畫竹得蒙法坐對京陰刻寒玉懷荒堂集 敗節疏食不赡未當出戶或出遠近環視以為奇物 朱應祥



吳偉字次翁江夏人畫山水人物養勁入神品憲宗台 建陽 縣志

佑守彦貞建陽人見舊善墨行别號玄谷道人楊徳

畫者則載酒攜妓往一日被記正醉中官扶掖入殿中 授錦衣衛鎮撫待記仁智殿偉好劇飲命妓人欲得

松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹上數曰真仙筆

也孝宗命畫稱古授錦衣百戶賜印章曰畫狀元名山

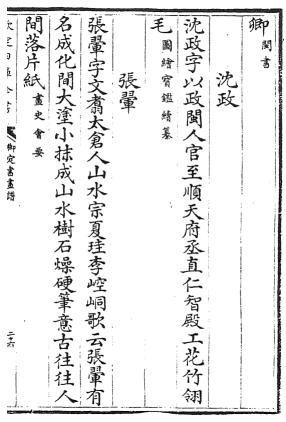
書遊古花村酒渴從老嫗索若明年復過之老 過已謝 成化中成國朱公延偉至幕下以小仙呼之因以為號 畫地作人物山水狀弱冠居金陵其畫遂入神品顧元 世援筆追寫其像其子見之大働不已乞而藏之又當 吳偉能年收養布政錢昕家侍其子於書齋中便取筆 飲友人家酒間作畫戲取蓮房濡墨印紙上數處莫測 慶夷白 齊詩 話

AU T ANT AL ALIO 一個定書書譜

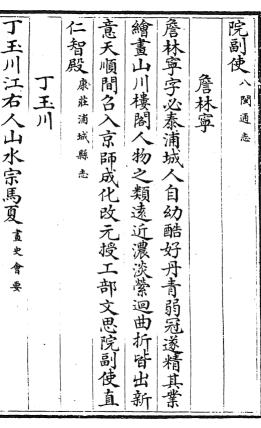
折各有條理若宿構然梁維超王納等聞 吳偉作山水落筆健壯白描尤佳觀者自然起與圖 吳偉臨繪用墨如潑雲旁觀者甚駭俄頃揮灑巨細曲 間至於行卷單條恐無取也要先后言 動人山水樹石俱作斧劈皴亦大道緊宜畫祠壁屏障 吳偉畫人物出自吳道子縱筆不甚經意而奇逸落 實鑑續纂 其意忽起縱筆揮灑成捕蟹圖最為神妙江寧府志

傅吳偉法者平山張路最知名然不得其秀逸處僅有 養勁山水鳥獸花卉東工祥符志 道勁耳北人重之以為至實藝死后言 張路見吳道子人物最鍾爱之遂以善畫鳴於汗筆力 多乃不足貴而路繪人物兼有吳偉馬名山藏 三號平山大深人學戴進學顧進於神思佛像尤 一种主動 語音

朱春亭宗室受業於張路畫盡得其傳祥符志 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 施雨泗州人寓梁園善畫與張平山争鳴號石泉祥符 朱勤懸工書畫與春亭並鳴於世群符志 部文恩字仁甫工山水師法北苑古雅可觀累官尚實 施雨 邵文恩



薦入直仁智殿太倉州志 除工部文思院副使八関通志 林時詹與化人長於繪事山水尤精成化初直仁智殿 張乾字惟健太倉人畫宗馬夏得意處人謂過張量以 伯明與林時詹同時被召善寫花鳥竹石亦為文思 許伯明 林時詹 卷五十六



H金定四庫全書 ~ (申以 ·艾方師 · 《羅倫贈艾方師歌云有客貌古賢眉茶 淡不停手神機所到天然工劉古直集 王瑛字廷輝美容儀工書畫王崇慶端沒集 **珝題丁王川畫云被美王川子素慕青溪翁遠濃近**

臺倒湛秋天光運筆通神超顧鄭潑墨無迹齊黃王為

揮灑一峰事雅懷一段何可當金牛洞府玄雲間分

張天瑞 邵南字岐民蘇州人山水宗馬遠畫史會要 無窮香難測妙無言兮紙一 閣寫鴻鴈行羅倫一奉集 成商集 了來靜觀堂觀之無厭愛無足此人此畫今無雙 張天瑞 時人陳瑜求張天瑞墨竹詩云竹如老可解 邵南 一中元 aun aun 芸 張行看應的實上國麒

沈周字啓南世稱之曰石田先生既白石翁云 索不見難色或作屬作求題以售亦樂然應之近自京 欽 稱二絕先生高致絕人而和易近物販夫投豎持紙來 各極其態或草草點級而意已足成輛自題其上時 定四庫全書 映一時其亦盛矣震澤某 遠自國浙川廣無不購求其跡以為珍玩風流文翰 城里間作繪事峰密煙雲波濤花卉鳥獸蟲魚 沈周

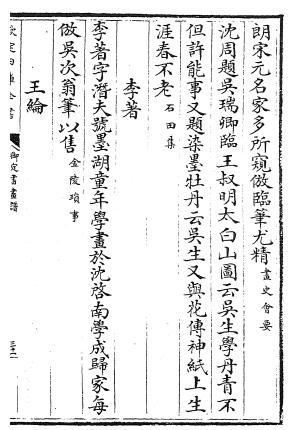
於屋中山川集於几上下視衆作真培樓耳一時名士 壑小市寒墟高明委曲風趣治然使夫覽者若雲霧生 輩先生無總條貫莫不攬其精微每<

管一障則長林巨 沈周先生繪事為當代第一山水人物花卉禽魚悉入 大幅粗枝大葉草草而成有四集 家習上師古人然所為率盈尺小景至四十外始拓為 石田先生風神玄朗識趣甚高自其少時作畫已脱去 品其畫自唐宋名流及勝國諸賢上下千載縱横百

石田繪事初得法於父叔於諸家無不漫爛中年以子 沈啓南父亦善畫能起雅去俗矣至啓南而造妙凡宋 丘尤得心印稍以已意發之遇得意處恐諸公未必便 元名手一一能變化出入而獨於董北苑僧巨然李管 國朝畫苑不知誰當並驅也丹青志 如唐寅文璧之流咸出龍門往往致於風雲之表信乎 久為宗晚乃醉心梅道人酣肆融治雜梅老真蹟中有 也藝克色言

為賤哉調而得勿往乃賤耳名山藏 钦定四車全書 神之書畫譜 守不知公何賤公也調貴遊可勿往周曰往役義也豈 在籍中隸攝之周曰母驚老母旦夕畫不敢後客曰太 其上獨倪迂一種湾墨自謂難學蓋先生老筆密思於 石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫亦絕相似或出 不復能辨者六研齊華記 有曹太守者新構察院成欲圖畫其極無籍畫史周名 元鎮岩淡岩疎者異趣耳董其昌畫禪宣随筆

雷鯉 田同時江以西重之比於江左之石田列朝 沈幽宇翊南白石翁弟亦善畫年州續 吳麟字瑞卿常熟人性温謹善清言從沈周游識度開 雷鯉寫山水花草老筆着然建等志 字建 自寧 雷 波 就半窗山人建安人以詩畫名與沈石 鯉 葉 詩集

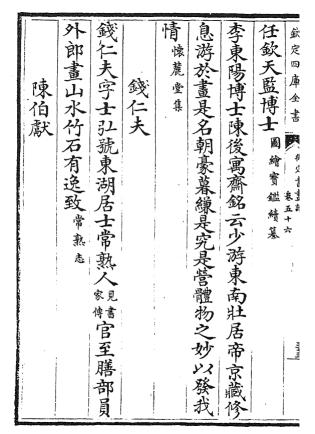


室弟子方鹏見山志 陸文字汝學性恬退有古萬士風當從沈石田遊問作 小畫善飲既醉題險韻立就常熟志 王理之善寫像沈周有王理之寫六十小像詩石田 孫艾字世節常數人學詩於沈石田魚工繪事初學者 王綸字理之以字行偉貌修髯喜吟善畫為沈石田入 陸文 務艾 集

號西川翁常熟志 陵人善畫似方方壺長於雲山圖瀟灑不羣其山水樹 子久晚好王叔明所居有園亭水石之勝在琴川西自 史忠字廷直號癡翁本姓徐名端本又號癡癡道人 山水巨幅不通名姓而出石田曰必金陵史縣也要之 癡翁當訪沈石田於吳門沈他出堂中有素絹潑墨成 縱筆揮寫不拘家數重史會要

歸留三月而别江寧志 髙古自然神采活動宜乎宗之者聚圖繪寶鑑續暴 京師善繪事山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胸中 杜董字懼男有裡居古狂青霞亭長之號丹徒人占籍 以筆墨畦徑求之金陵琐事 史癡喜畫山水人物花木竹石有雲行水湧之趣不可 董善白描人物設色山水筆法秀勁重文會要 杜童盖史會要作陸

陳復字啓陽號坦坦居士燕山人詩文清奇尤長作畫 陳後字啓先號寓齊復弟也詩文書畫與兄齊名用薦 山水松石皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班 稱亦是白指第一手也花卉頗精雅藝光后言 在界畫樓閣人物嚴雅深有古意而山水樹石不甚 印局事用薦改國子典簿太學志 陳後 陳復 寶鑑續篡



皆似之國繪寶鑑續幕 畫宗古人翻然絕俗國重記 陳伯獻字傳賢莆田人弘治已未進士官吏科給事 俞泰字國昌號正齊無錫人弘治壬戌進士仕户科給 足 日華 全書一一御完書重譜 中寫山水絕類黄子久王叔明為人温雅詩文書書 維明吳人博學多藝務為韜晦偶乗興畫一梅梅曰 都維明 俞泰

平人寫山水師米元章雲霞出沒有天然之妙圖繪實 义也盡史會要 魏時敏莆田人少游鄉校以才辟為邑從事謁選除無 毛良字舜臣號两山居士爵襲南寧伯治士 一能當酸一能何自表暴邪維明南豪先生都穆之 魏時敏

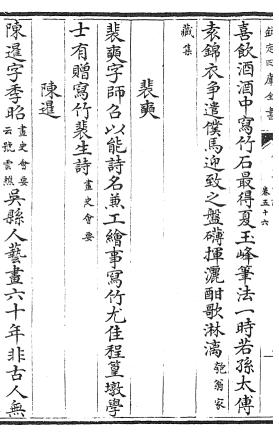
卷五十六

詹仲和四明人象博學趙子昂吳仲圭寫墨竹亦善白 趙式字訓夫弘治中為中書舎人遷大理左寺正畫等 唱兼工山水 列朝詩集 近購請無虚旬日懷養堂集 察及復除桃源丞致政里居年八十餘多與名流酬 心松前竹兔之類種種清絕每應制揮豪刻時立辨遠 詹仲和

?) }

董其昌云王西園為吾郡先輩名流蓋與錢鶴灘同時 有子久叔明仲圭元鎮之風何三畏雲問志略 經授泰順訓導其畫輔寄與而作天趣蕭疎氣韻生動 有天然之趣重史含要 鵬山水學董北苑皴法稍長亦善學黃大癡吳仲圭 盡史會要 鵬字九萬號西園野夫華亭人見情弘治中以明 四月白世

史會要 蒋贵號青山儀真人宗吳小仙人物逼真山水近似畫 筆紛披似啓南本色寫生拙中有巧非時師所能凑泊 酬唱甚有萬韻每遇書畫題詠随手記録山水畫亦老 楊廷端常熟人數試於鄉不利壯遊京師多才藝性尤 容臺集 楊廷端 將貴 19/和定書書譜



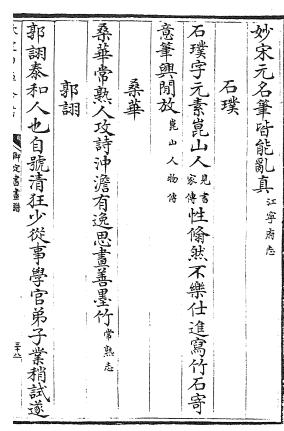
治初年八十韶賜冠帯懷星堂集 真價難辨畫史會要 氣感簡不喜親世事寡出庭戶仕者請畫多不予弘 船善設色山水人物具縣志 昭山水始學陳公輔後變舊習自成一家若臨做古

非定見無發若限而不滞若質而有味亦藝之成者

最又欲一一次第數之聞余稱陳公季的怪謂未聞此

原徳曰友人問余以吳中丹青名家余稱相城翁為

臣畫山水人物遠宗馬遠李唐近做戴進吳偉臨墓 宋臣號二水字子忠秣陵人善山水人物畫史會要 一飲定四庫全書 為內書畫譜 其業傳仇英戒奉漫筆 同居郡城為鄰因通暫請業傳其法以名世東村又以 然不喜親世事所莫逆者惟杜東原先生宜乎今世莫 人也余笑謂之曰陳公在當時雖以丹青垂名六十年 一稱也祝枝山曾誌其墓甚稱說之周東村臣與季昭 宋臣



頸願交天下競傳清狂畫購之百金有貴人欲多得調 郭朗善雜畫信手作人物輕有奇趣言母府 弘治中徵天下善畫者應部京師宸濠召與語輒辭謝 同時江夏吳偉北海杜堇姑蘇沈周俱以畫名莫不 去而體極其能於畫遍歷名山曰豈必譜也畫在是矣 5四月全書 往依王守仁獻畫題詩以見志名山藏 前瞠目數屋梁不對固索朝廷雖在趙叶果跳號去 郭岩 港五 志

蘆鷹入高品亦能詩後隱於澄江之龜山蘇州志 錢祖蕭完與瞿果同里果以藝傳之祖性趣類果蘆鴈 瞿果字炳畅常熟人嗜酒落魄自號醉漁畫花鳥有名 葉元静 鄉無人亦善畫其道跡類胡名 郭岩無能傳其業畫史會要 瞿呆 錢祖 葉元静 一年 主書 董 蕭完 藏

亦佳完次之蘇州志 吕 紀

草木花鳥生意流動泉石波景點染煙潤有造化之妙 來名筆無集衆長弘治中應例入御用監益造精 幸是 城鄞人攻翎毛間作山水人物屬志漢唐

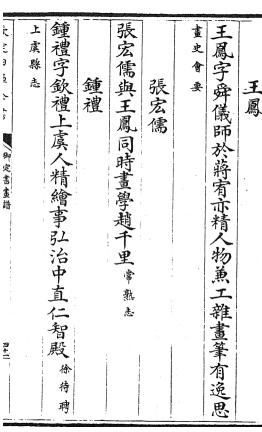
陞至錦衣衛指揮應記承制多立意進規孝宗當稱之

工執藝事以諫日紀有之名山藏

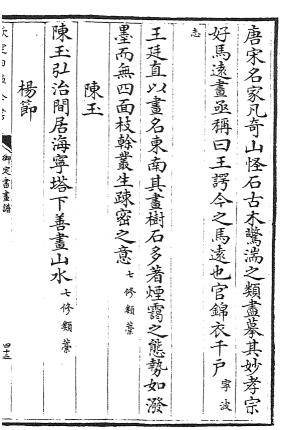
紀為禽鳥如鳳鶴孔翠鴛鴦之類俱有法度生氣夹夹

當時極貴重之藝苑后言 真弘治間以畫士取入京師因病歸更號雪蕉道人 胡民孟明是孫字景明號松軒嘉善人善畫工詩及寫 欴 吕文英括蒼人工繪事孝宗朝以指揮同知直秘殿 顧 與志補 起元嫡真草堂集 定四車全書 御定書畫譜 胡昺 吕文英 里

孝宗朝畫士吕紀以翎毛吕文英以人物皆被寵渥人 将有字朝恩常熟人善畫人物弘治中都御史未瑄薦 馬時賜名暄以字行幼類悟博通經史兼善丹青孝廟 呼文英為小吕 初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮無紹與志 京應制寫御容畫史會要 謝摩湖居東集



其畫云鍾生始學戴文進後來頗自出機軸畫史會要 太濃耳金陵項事 鐘欽禮善畫雲山草蟲所居門對南山古松陰翳日箕 王諤字廷直奉化人當師里人蕭鳳盡其術刀肆力於 汪質字孟文浙人流寓南京山水專師戴静養但用墨 路其下玩峰醫雲氣之變遇得意輒起奮筆李空同題 5四月在言 汪質 王諤



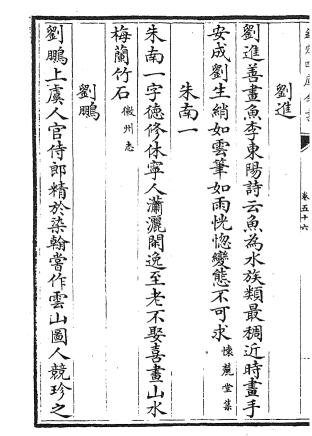
其畫格亦與眾別紹興志 新意性本爱菊所居軌種菊日夕玩之故畫每得其神 班畫的有草書法給與志 **顧璇宇良王無錫人其祖從戊貴陽遂家馬不求聞達** 孫堪字伯子善畫前初受法於舅氏楊節晚年乃時出 楊節字居儉餘姚人見 顄 璇 ·自弘治末以善書直內殿為序

善好味精於繪事 林紀字廷肅閩人知石城縣工畫山水能詩每只 史大方工山水謝子象題其畫云朱橋畫舸繁神都翠 王蕃思南人自號 一競野之 林紀 王塔 閩書 一年 三重皆 郭子章點記 歌齊見書寫梅 點記

謝實舉字子隱人物步驟載静養具體而微畫畢其兄 象即題詩於上其略云圖成便索老醜作每幅空處 黄茆覆酒爐好似石頭城外景隔溪歌舞莫愁 **此黃嚴人善醫工墨梅 篁 數集** 篇我詩借君畫增價君畫資我詩並傳金陵項事 謝賔舉

灾四届全書:

麋宗伯吳江人以醫顯能詩善墨梅**陵文 بل 犯輩繪技畫工何至緊授武職全註錦衣徑准襲替名 張 顧培字起元崑山人東傳善寫竹崑山人物傳 È 擮 ? 犯時 你弘治十二年十二月兵部尚書馬文升奏張 3 è 糜宗伯 顧培 張 A.15 / 御定書畫譜 献 野四



景船延平志 之弱皇明書畫史 畫 史 會 要 文 NL) 日 LEL di Alla ■/御定書畫譜 文建號仍坡弄筆作墨戲禽鳥枯木頗為精到筆 文明羅續劉琦盧朝陽俱沙縣人善翎毛工巧處似 鄧文明 俞恩 丁文暹 羅績 劉琦 盧朝陽 野五

散描涤移時輕復中止故所傳不多重史會要 劉昌叔福安人善繪畫其寫貌尤神畫史會要 俞思字天錫錢塘人號江村居士善畫人物花鳥性疎 人物翎毛花草尤精畫史會要 俞舜臣字治甫恩子喜觀長流疊嶂號海峰子工山水 劉昌叔 歐陽觀遠 俞舜臣

唐寅字子畏自號六如吳人戊午試應天府録為第一 歸遂以水畫地作狀師大驚服遂有名畫史會要 法一日汲水故遲至師責之公伯曰適見二鬼鬭因忘 歐陽觀遠得劉昌叔筆法亦名世畫史會要 之而已時有畫師寓邑之普覺寺公伯往事之盡得其 蕭公伯泰和人善寫照其染色處可占人崇枯不但肖 蕭公伯 唐寅

大 NI 习 La Ala 一一御定書意譜

王黃數大家靡不研解行筆極秀潤鎮密而有韻度 畫遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席丹青志 貧富日請門徵索 死九 明祝氏集略 唐寅畫法沉鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江豐 伯虎材高自宋李營丘范寬李唐馬夏以至勝國吳興 獻灑灑不窮信士流之雅作繪事之妙詣也評者謂其 時發或寄於畫下筆軌追唐宋名匠四方慕之無貴賤 人其學務窮研造化於應世文字詩歌不甚措意奇趣

卷五十六

舟車樓觀無所不工珊瑚網 董其昌云唐伯虎雖學李晞古亦深於李伯時故人物 唐子畏畫師周臣而雅俗迥别或問臣畫何以俗曰祇 其遺跡未當不數其志之有託也季如一水南新記 唐子畏名成而身廢間居作美人圖好事者多傳之覽 唐寅山水人物無不臻妙雖得劉松年李希古之毅法 其筆姿秀雅青於藍也圖繪實題繪集

知 是 加 五 加 五 处日

苑卮言

周臣字舜卿養苑危言云吳郡人畫山水人物峽深嵐 少唐生数十老書黃兵言提録 説 風遠澹之趣非其所請丹青志 厚古面奇妝有蒼蒼之色一時稱為作者若夫蕭寂之 所長未知其果孰先也亦是院體中一萬手四友齊業 周東村畫法宋人學馬遠者岩與戴静養並驅則互有 周臣 卷五十六

H鼓定四庫全書

軍容皆臆寫古賢名筆斟酌而成可謂繪事之絕持 金絲丹縷素精麗點逸無慚古人母青志 仇英字實父云號十州太倉人移家郡城畫師周臣而 仇實父是趙伯駒後身即文沈亦未盡其法董其昌 仇英當為周六觀作上林圖人物鳥獸山林臺觀 之勝事也養苑厄言 力不逮特工臨摹粉圖黃紙落筆亂真至於髮瑟). 15 / 卸定書畫譜 題

真無平庸之氣山水間作雖不由問習而筆生墨勁 然絕塵多可尚者靈性落魄簡習禮文得錢沽酒不 又俱善畫以故契深椒蘭靈畫人物冠服玄古形色清 机 志 生業學學然有古狂士之風為郡諸生竟以狂廢丹青 張靈字夢晉家與唐寅為鄰兩人志氣雅合茂才相敵 定匹 奕 圖 庫 張靈 全畫 卷五十六

吳延孝母張靈善花升而以早逝故少傳世養先后言 織弱稍不速靈朱生樹石不減唐寅升青志 夢晉善小竹石花鳥養死后言 周官善山水於白指尤精絕藝丸尼言 朱生周官母張垂並攻豪素官畫人物無俗韻然過爾 祝允明 吳延孝 未生 周官

朱凱字竟民長州人與朱性甫齊名人稱之曰兩未先 祝元明字希哲號枝山又號枝指生長州人鬼情以舉 一祝允明題堯民小筆詩云隱者髙居不在城間來 授與軍令遷應天府通判名山 阿玉云余有枝山義大記即圖其狀殊肖故知書畫 寫平生蘇枝策策從何去對水東頭形古行列朝 珊瑚網 藏

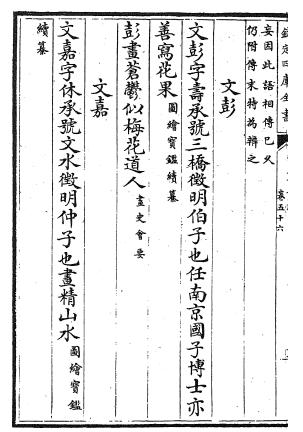
金欽

定四庫全書 一八年分書

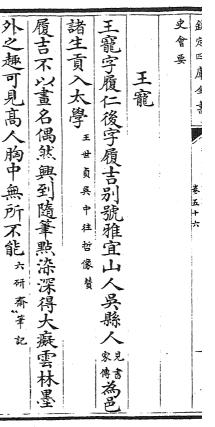
處天真爛漫不減古人文嘉行略 沈周博學善畫徵明師之得其髮髴益以神采更出周 至京師授翰林待韶性喜畫然不肯規規模擬遇古人 文徵明名壁以字行更字徵仲長洲人號衛山居士貢 妙蹟惟覽觀其意而師心自詩輔神會意解至窮微 人稱其無有趙孟順倪墳黄公望之體名山 P 日車 4 馬 御定書畫譜 文徵明

勝至其氣韻神采獨步一時五雜組 深保愛奉如珪璋丹青志 有商人以十金求作畫者公面厅曰僕非畫工汝勿以 文先生畫師李唐吳仲主翩翩入室大圖小軸莫非奇 文徵仲遠學郭熙近學松雪而得意之筆往往以工級 潤年齡大產神明不凋斷煙殘楮籌燈夜作故得者益 家藏市售真屬縱橫一時硯食之士沾脂浥香往往自 致海宇欽慕練素山積喧溢里門寸圖總出干臨百幕

女陳石亭與相得酬唱甚數二人八會中狀元更無餘 往持以獲厚利至有待而舉火者黃佐衙山文 污我其人大輕而去凡富貴者來求多嶄不與貧交 曰我衙門不是畫院乃容畫匠處此惟黃泰泉馬 山先生在翰林大為姚明山楊方城所窘時昌言 銘 山數公長在天地間今世豈更有道 1. 1. 山 散 先説 生 / 脚定書畫譜 Ļ 去 官 则 著姚來 な



畫師李龍眠文氏族 嘉畫疎秀似雲林高士畫中會要 伯仁山水筆力清勁嚴戀鬱茂擅名不在衡山之下畫 文臺字允承號祝峰待詔公叔子慷慨豪俠有國士風 繪實鑑續墓 伯仁字德承號五峰機引善畫山水人物效王叔明 文伯仁 文臺 一种定書畫譜 조



陳淳字道復又字復甫號白陽文衡山門人也善花卉

陳淳

一子久不為效華學步而蕭散問逸之趣宛然在目尤妙 書畫邪待的微笑謂吾道復舉業師耳渠書畫自有門 徑非吾徒也意不滿之如此養死原言 色淡墨久之漸無矣家弟一日問待記道復當從翁學 陳道復天才秀發下筆超異山水師米南宫王叔明黃 酌二米高尚書間寫意而已其於花鳥尤有深趣而淺 ここり

山水亦淋漓疎爽不落蹊徑圖繪寶鑑續墓

王世貞曰道復少年作畫亦學元人為精工中歲忽掛

陳括字子正號沱江道復之子善花卉雷震後人見地 枝非可以語高流之逸足也丹青志 鱼 定 匹 庫 全 書 逼真傾動羣類岩夫翠辨紅尋葩分蕊析此俗工之下 枝梅大書泡江二字遂以雷神代筆有仙風馬名 一花半葉淡墨敬豪而疎斜思亂偏其反而咄咄 陳括

括飲酒縱誕有竹林之習畫雖放浪終非俗流 重史會

文待詔門下日取架上書讀之以其餘功點深水墨得 吳枝與陳淳同時寫生祖其筆法蘇州志 錢穀字叔寶少孤貧失學追此始知讀書家無典籍将 有愧於熙也奔州山人養 王世貞曰人謂枯之視淳頗及跨電不若崇嗣之脱骨 錢穀 吳枝

名其師學而自騰與於梅花九峰石田間其妙處殿 更且度越聲日以起而車轍履跡與文太史中分吳多 曰夫丹青者鎔以神模以天吹嘘吐抹纖機空有之間 叔寶先生師文太史授書授詩文皆習至於畫更心通 无成集 吾指筆所向而曾是狗拘意設方置哉於是翩翩 居節

沈氏之法列朝

詩集

灾匹庫全書

卷五十六

居懋時節子亦善畫蘇州志 松遠岫一幅令童子易米以炊蘇州志 居節僦居虎丘屋數樣蕭然自適或絕糧則旦起寫 居節字士貞號商谷 稱之 記之門人未能或先也畫法簡遠有宋人之風畫家 居懋時 列朝詩集 朗 一即定書畫港 "吳人少從文待韶遊學其書

畫史 幸畢肖凡有所作多託待記名故世和之者少異縣 志 誤送徵仲完致主人意徵仲笑而受之曰我畫真徵 聊當假子朗可乎一 一曲敘法不清樹無搖動之勢板刻之病恐不免耳 王乾 人客蘇州遣童子将幣於子朗求徵仲屬本童 "師文待部為畫稱入室做待部 一時傳以為笑子朗多作青緑

定匹庫全書

卷五十六

松竹蕉石畫史會要 間出山石林數尤妙寒塘野水拍泳之態畫之會要 徐霖字子仁號九峯晚號髯仙金陵人見善畫花卉 王乾字一清號天峰臨海人以輕墨淺彩作禽蟲花卉 E 9 鑑侯官人 名 Þ 髙 徐霖 Į, <u>~</u> 藏 鑑 Ala / 御定書畫譜 縣畫 稱字 為孔 種 枸 號 道人正德中為清漆 五六

世其業而工過之間重記 萬鑑工水墨山水間出花竹氣韻超逸出人意表子激 髙穀

高藏字宗日號石門子又號霞居子善畫家貧嗜酒日

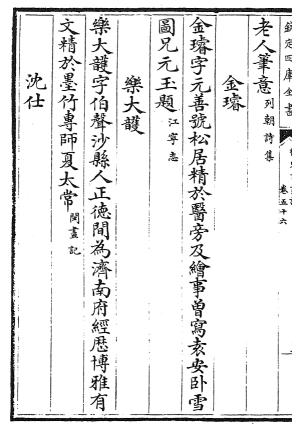
酣飲醉則散髮赤脚飄然舉舞又自號髯仙鄉有宋子

畫凝寫勒數本倒垂懸崖香姿隱隱有飄拂流動之態

一歲弗愈一日激造問之飲之酒酒酣宋出素請

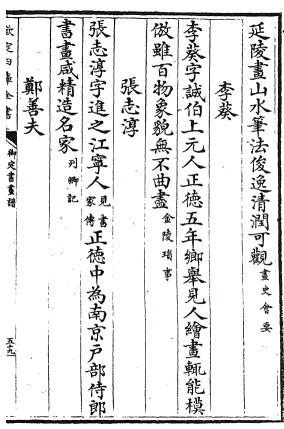
一宋冷然疎爽因再請復寫奇石亭立雙竹凌空蕭蕭

葉風韻若有聞馬宋躍起視之毛髮俱竦是日瘧就差 瀔畫自取適意不受促迫遇其酣暢以絹素投之雖小 宋元四大家各造其妙員畫 **髙瀔工山水花卉人物翎毛用墨濃潤運筆古雅出入** 夫稚子可掩而得也 金琮字元王金陵人自號赤松山農見 語曰少陵有住的不若霞仙筆名山藏 金琮 一一和之書書 詩集 傳畫梅有逃禪



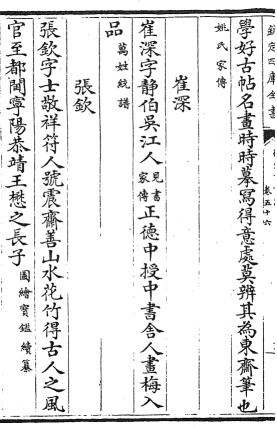
嚴實字子寅一字鶴丘與文徵仲交畫小景酷似徵仲 沈仕字懋學云字五班號青門仁和人雅好詩翰多當 王朝佐宇邦翰閩 江寧悉 水風神氣韻殊勝專門盡史會要 古法書名畫朝夕展玩久之有得乃援筆揮灑花升山 嚴實 王朝佐 和定書畫譜 此一晉江人能詩善書畫文徵明 죷

山蔵 人得其寸楮尺幅咸實藏之具縣志 朱貞孚與文徵明同時為景寧教諭原書畫萬美名 王延陵字子永文格鳌季子蔭為中書舎人與寄丹青 朝佐工山水學董北苑米南宫自成一家問畫記 見而賞數曰此人生於泉州可謂黃金與土同價間書 金页四周全書 王延陵 朱貞孚



知者 善夫問點添山水松石師法古人不落畫家蹊徑堂 又稿如船世間有此蓮安得無此前時人珍之 盡史會要 **叢孫怪石得泉外趣然絕不名其業以此人亦解 大字繼之號少谷関人親** 陳沂 如盆甕自題其上云太華峰頭玉井蓮開花 卷五十六 传仕祠部部創意點級 聞畫

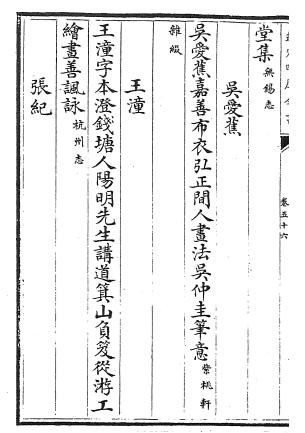
工詩畫萬姓統譜 常倫字明卿澤州沁水人泉傳官大理評事能文辭 陳沂字魯南鄞縣人見書六七歲便獨筆模做古人畫 大川皆圖成老最得馬河中夏禹玉之妙金陵時事 在翰林與文徵明講論其畫更進凡宦游所悉名山 惟芹字惟誠號東齊殺之孫見書正徳戊辰貢入太 姚惟芹 和老話皆 ř



花鳥備極生動深得古名家法撫州志 慕 汪龍號潤軒寧波人正徳中為金谿主簿精詩畫墨竹 孫天佑安國公之孫翎毛蘭竹清致可愛圖繪寶鑑續 将班字信國溧陽人進士正德中知桐鄉縣工詩畫畫 將珙 孫天佑 汪龍

償以樂府名於世山水做沈啓南 列朝 時集 黃珍字懷季正德二年貢士官教諭花草有黃筌筆 敏足四庫全書 · 《母母書前 陳鐸字大聲下邳人家於金陵以世襲官指揮風流倜 尤珍重官至湖廣按察魚事桐鄉志 江寧府志 黄珍 陳鐸 王建極

陳輝字有實能詩及畫為花鳥入黃筌古紙中幾不辨 正德庚辰部文莊實乞其萱草圖為母夫人壽見容春 格山巖樹木奇怪着潤評者謂在吳偉郭詞之間閱 陳子和建安人自號西仙專工人物筆意散逸不隨俗 王建極字用五云朔州人工山水金陵項事 陳穉 陳子和

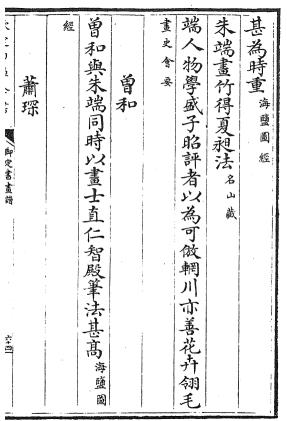


車明與號坐雲長葛人善畫山水人物尤善畫牛有百 王孟仁字元甫山水清潤有法文徵仲極喜之金陵項 今畫家不知矣海鹽圖經 面色淡染三停用積粉法三停謂額鼻顏此古法也 車明輿 王孟仁 かとうしゃ

張紀字文正海鹽人工士女衣指矮髯與唐伯虎相

未端字克正海鹽人正德間以畫士直仁智殿授指 微州志 不假師授蓋得之天性云節州亦 牛圖世傳以為寶生一月即能言自稱日紀後身其書 邵龍號雲窩体寧人工畫山水人物妙得唐宋名人法 推圖書遂號一推畫宗馬遠山石水口效日紀 朱端

一盆定四庫全書 第二十六

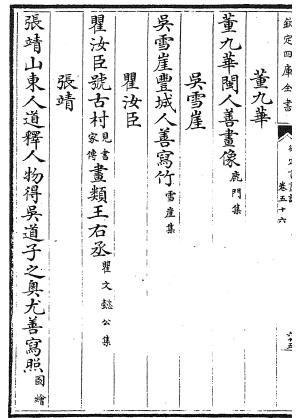


蕭琛將樂人以山水名得唐伯虎筆意尤善畫馬延平 世新畫像點次若飛鹿門集 夏美字宗美號半村慈谿人知澤州貴縣善吟咏無及 得其真延之幕府名以是起亦善鉤勒竹畫其會要 蔡世新號少壑度南人王文成鎮度日世新為寫貌 蔡世新 夏美

一金定四庫全書

卷五十六

蔣晓山善畫山川花鳥竹石鹿門 **的日不厭或起作山水人物悠然自得人無知者** 繪事亦如其詩張瀚奚囊盡餘 顄 棄去舉子業獨好吟咏兼工繪事坐對陽山柱頻 仁效時人王鏊陽山草堂記曰顧仁效結廬陽山之 將晚山 顄 仁效 一年 里 二十五 集 震 澤



胡大年工葡萄圖繪寶鑑續幕 · 定日華至書一一一御定書書譜 寶 孫錦字大紳玘曹孫寫照有其祖之妙圖繪寶鑑 孫玘字廷瑞 鑑 續幕 胡大年 孫玘 王尚賢 孫錦 廷事 平 能山水人物圖繪實鑑續墓 六 續 篆

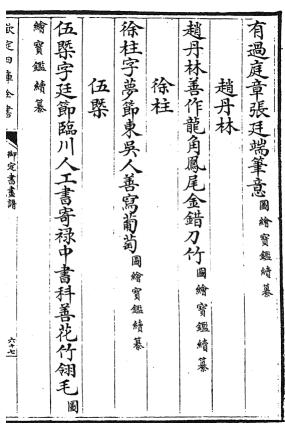
監五官靈臺郎善寫翎毛尤長殿盤落筆瀟灑活動可 劉志壽字伯齡密縣人聰穎能詩以世業任南京欽天 續纂 圖繪寶鑑續纂 劉志壽

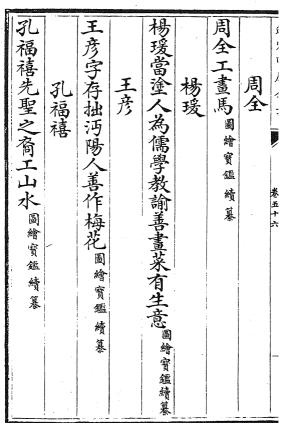
王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十筆益妙圖繪

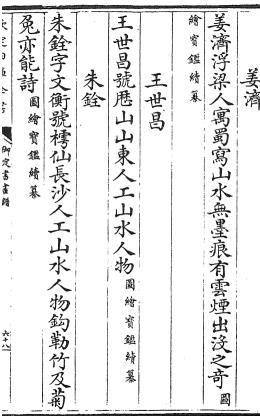
鬒

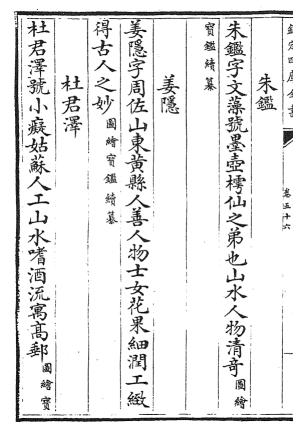
卷五十六

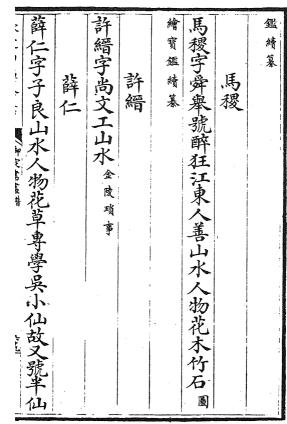
李昶字光遠號柯耕衢之西安人禮部司務善寫松竹

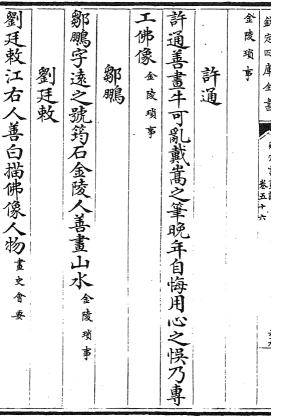


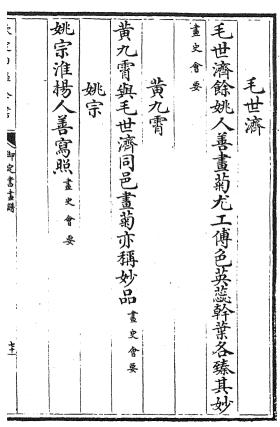


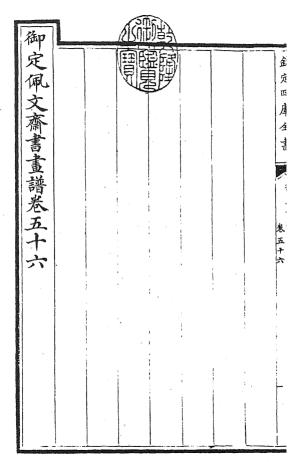














謄録監生臣

王

銄

校對官庶吉士臣楊壽楠總校官庶吉士臣張能照